

TI ABBRACCIO

trovare una soluzione e risolvere un conflitto con l'empatia

Traccia per un laboratorio ispirato all'albo illustrato *Il Ponte* di **Heinz Janisch e Helga Bansch**, pubblicato in Italia da **Orecchio Acerbo** con il patrocinio di **Amnesty International Italia**.

Ogni bambina e bambino potrà fare una vera esperienza di attraversamento di un ponte, metafora di una situazione di conflitto potenziale, sperimentando una soluzione cooperativa e un incontro ravvicinato con l'altro.



1

Costruzione di uno spazio per far sperimentare alle bambine e ai bambini il passaggio su "un ponte stretto".

Per costruire lo spazio, attaccare due strisce di scotch al pavimento, parallele e lontane circa 50 cm che delimitano il percorso del ponte immaginario. Ci si potrebbe procurare anche due corde da far reggere a quattro bambine e bambini (a turno) così da simulare il ponte tridimensionalmente.



2

Organizzando i bambini e le bambine a coppie, si simuleranno i passaggi sul ponte: le dinamiche potranno essere varie, alcune coppie si divertiranno, altre potrebbero provare disappunto o disagio. Operatori e insegnanti dovranno provare a fare funzionare la dinamica del passaggio, ma, qualora non ci fosse un buon esito, dovranno essere in grado di accogliere le complessità.



3

In cerchio, col gruppo, si potrà discutere di come ognuno e ognuna abbia vissuto l'esperienza fatta. Sarà il momento di dare un nome alle emozioni provate, anche a quelle negative, accompagnando tutto in un ragionamento costruttivo legato alla possibilità di trovare soluzioni assieme. Si potranno raccogliere frasi significative e parole chiave così come approfondire il tema dei diritti umani, che appartengono ad ogni persona e che si basano su concetti quali il rispetto reciproco, la collaborazione, l'empatia. Si può usare come riferimento la "**Dichiarazione universale dei diritti umani semplificata per bambine e bambini**".



4

Procedere con la lettura dell'albo illustrato.



5

Nella parte finale del laboratorio, si inviteranno i bambini e le bambine a creare un biglietto che rappresenti un abbraccio, così da donarlo a qualcuno in segno di possibilità di relazione, vicinanza e risoluzione di un problema.

Per ogni bambina e bambino servirà un cartoncino A4 da almeno 120 grammi (colorato o bianco è indifferente, ma, usando risme multicolor, il colpo d'occhio sarà più piacevole). Oppure il biglietto può diventare parte di una attivazione della classe contro i conflitti (si veda l'ultima pagina di questo pdf).



6

Piegare a metà il foglio A4 e dividerlo in due, così da ottenere due A5. Ogni foglio A4 sarà stato precedentemente stampato con lo schema fornito di seguito, in pdf che porterà le tracce di pieghe e tagli per creare il pop-up.



7

Piegare a metà i due A5 e scambiarne uno con un compagno/compagna, così che ognuno abbia due A5 di colore diverso, di cui uno con lo schema per il pop-up.



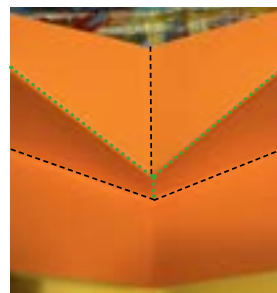
8

Prendere l'A5 con lo schema stampato, piegarlo a metà e praticare la prima piega obliqua. È necessario avere l'accortezza di lavorare le pieghe sempre in entrambe le direzioni, più volte, per poterle poi orientare meglio nello sviluppo tridimensionale del lavoro.

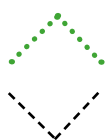


9

Ora procedere con la seconda piega, sempre su un lato e sull'altro.



Rispetto a chi guarda:

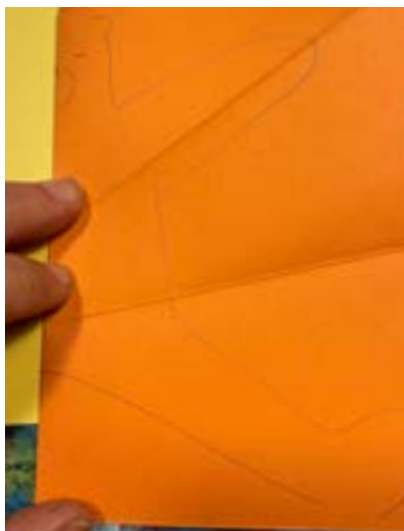


PIEGA A MONTE

PIEGA A VALLE

10

Aperto il foglio A5, si avrà l'accortezza di gestire le pieghe, come mostrato nelle immagini.



11

Ritagliare la sagoma dell'orso, tenendo il foglio piegato a metà, visto che si tratta di una forma simmetrica.



12

Arricchire l'orso di dettagli.



13

Mettere la colla sulla parte tratteggiata delle zampe posteriori, arrivando fino alla piega, come si vede dalla foto.



14

Adesso incollare il pop-up al biglietto, facendo coincidere le pieghe centrali e posizionando l'orsetto in modo che esca con parte del busto dal biglietto.



15

Chiudendo il biglietto, l'orso rientrerà e poi...

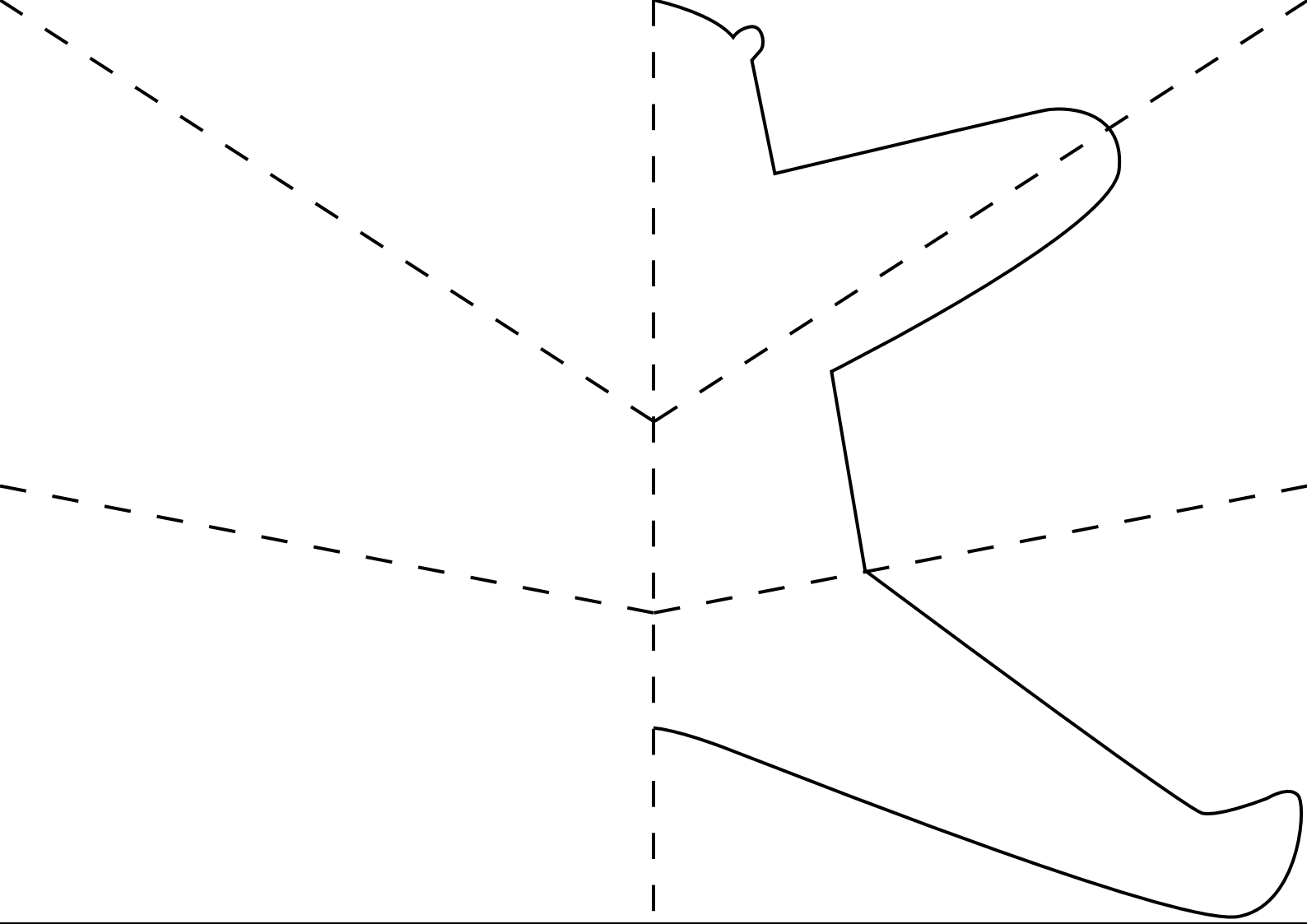
16

... aprendo il biglietto, ecco un
abbraccio.

A questo punto, sarà possibile invitare
i bambin* a scrivere parole e riflessioni
che li abbiano colpiti durante
il confronto fatto col gruppo,
dopo la lettura dell'albo oppure
proporre di scrivere un messaggio
contro i conflitti, da inviare poi
ad Amnesty International.

**STAMPA LA PAGINA
CHE SEGUE SUI CARTONCINI
COLORATI A4 DA 120 GRAMMI.**





SUGGERIMENTI

Si consiglia di tenere la parte stampata sul retro degli A5, in modo da avere il fronte pulito e senza linee di costruzione.

MATERIALI

Scotch e corde per creare l'ingombro del ponte.

Cartoncini colori assortiti A4 120 gr/m.

Pennarelli (punta grande e fine).

Pastelli a olio (meglio delle cere), sono più saturi e danno più soddisfazione.

Matite colorate.

Forbici (una per bambino).

Colle stick (almeno una ogni due bambini).

UN CONSIGLIO

Si ritengono necessarie due ore per lo svolgimento del laboratorio. Qualora si pensasse, conoscendo le dinamiche del proprio gruppo-classe, che questo tempo non sia sufficiente o si valutasse di avere proprio meno tempo di quello suggerito, si consiglia di fare la lettura come primo punto. Questa modifica, potrà portare a ridurre la durata della discussione per trovare la soluzione su come attraversare il ponte, perché, ovviamente, verrà suggerita dalla lettura.

PROPOSTA PER LE CLASSI

In caso si volessero realizzare i biglietti come una proposta di attivazione dell'intera classe contro i conflitti, potete poi inviarli a Amnesty International ODV, c.a. Flavia Citton,
Via Ludovico di Savoia 2b (Spazio 3M) – 00185 Roma



[VAI AL VIDEO TUTORIAL PER LA CREAZIONE DEL POP-UP](#)

