

UN Istante

Per ascoltare gli uccelli che volano sulle nostre teste

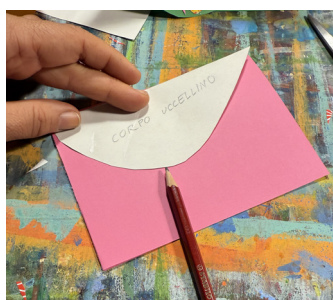
Traccia per un laboratorio ispirato all'albo illustrato *Un istante di silenzio* di Jenner Metz e Juliette David, pubblicato in Italia da **il gatto verde edizioni** con il patrocinio di **Amnesty International Italia**.

Unendo i lavori di ogni singol* bambin*, si potrà creare uno stormo di classe che diventerà un allestimento, un inno alla libertà!



1

Oltre ai cartoncini colorati e alle carte veline di diversi toni, avrai la carta origami a fantasia. Inoltre potrai fare decorare dei pezzi di carte colorate, in maniera molto semplice, con righe, punti, segni, macchie, forme geometriche... Eventualmente, questa fase della decorazione, potrai farla fare coi pezzi ottenuti ritagliando il corpo dell'uccellino (vedi punto 2).



2

Distribuisci un foglio colorato a ogni coppia di bambini, fai piegare a metà e tagliare: l'obiettivo è fare avere un foglio A5 a ogni bambino. Eventualmente, puoi prepararli tu per non perdere tempo.

Fai piegare a metà il formato A5, e appoggia la sagoma del corpo dell'uccellino, in modo che la parte orizzontale corrisponda alla piega; fai ricalcare la parte curva.



3

Ora fai ritagliare la parte curva: si otterrà il corpo dell'uccellino doppio, con la piega verso l'alto come in foto. Tutta la carta ritagliata che resta, andrà nella "banca dei ritagli" e potrà essere usata in seguito assieme alla carta da origami e alla carta velina.



4

Questa è una cosa che dovrai fare tu: porta un punteruolo o una forbicina appuntita e fai un foro come in foto.

Se c'è tempo, si potrebbe anche chiedere ai bambini di scrivere una frase, legata alla lettura, all'interno del corpo dell'uccellino.





5

Con un avanzo di carta preso dalla “banca dei ritagli”, piegato a metà, fai fare il becco



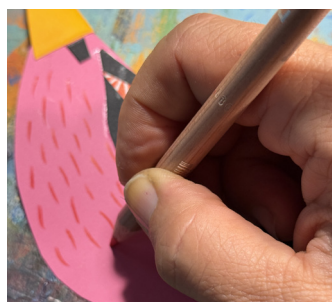
6

Dalla “banca dei ritagli” e dai fogli a fantasia da origami, chiedi di ritagliare delle ali, anche in maniera libera, senza seguire forme precise. La differenza di forma delle ali potrebbe aumentare la bellezza dell'insieme. Si può anche iniziare ad incollare dei pezzi per creare la coda.



7

Fai aggiungere pezzi di carta velina e pezzi di carta da origami per arricchire la coda. Tieni presente che più carta velina si aggiunge, più le code saranno belle, magari facendo pezzi lunghi e sottili e di colori vari, anche.



8

Puoi fare impreziosire il lavoro, facendo colorare-decorare l'uccellino.





Con dei pezzi di spago di circa 40 cm, che basterà infilare nel foro realizzato alla fase 4, e annodando il capo finale, in modo che il filo non esca dalla sagoma, si potranno consegnare gli uccellini ai bambini, invitandoli ad appenderli in classe per realizzare il proprio stormo della libertà.



SUGGERIMENTI:

Prima di iniziare, ovviamente dopo la lettura, guidare il gruppo in un momento di visualizzazione: fare chiudere gli occhi a* bambin*, evocando l'immagine degli uccelli e la loro libertà, come letto proprio in apertura dell'albo. Si suggerisce di preparare uno o due uccellini da usare in questa fase, sfiorando le teste dei bambini e delle bambine mentre sono con gli occhi chiusi. Riaprendo gli occhi li vedrebbero e li si inviterebbe, così, a fare il laboratorio.

MATERIALI

Cartoncini colori assortiti A4 130 gr/m
 Carta velina in 20 colori, fogli grandi
 Carta origami fantasia (sostituibile con carte da regalo recuperate)
 Pennarelli (punta grande e fine)
 Pastelli a olio (meglio delle cere)
 Matite colorate
 Forbici (una per bambino)
 Colle stick (almeno una ogni due bambini)
 Spago e un punteruolo (il punteruolo lo usa l'adulto)

LA SAGOMA PER OTTENERE IL CORPO DELL'UCCELLINO:

Da questo foglio, si ottengono 4
sagome che servono, ricalcandole,
per ottenere il corpo dell'uccellino
come al punto 2.

